

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

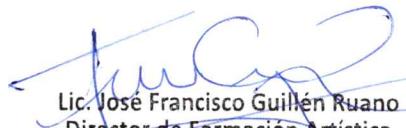
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 189-409-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VG-DGA-078-2025.

- a. Elaborar el plan de trabajo y propuesta de curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio.
- b. Impartir el curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio.
- c. Evaluar el desempeño de los participantes en el curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio.
- d. Informar de los resultados obtenidos obtenidos en el curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio.
- e. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.
- f. Otras actividades afines a su contrato que fueran asignadas por la autoridad superior.

F:

  
M.A. Aura Lizet Rodas Letona

F:

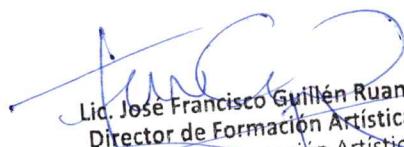
  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## INFORME DEL PRIMER PRODUCTO

Elaboración del Plan de trabajo y Propuesta del curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio para los profesores de las diferentes especialidades y escuelas de la Dirección de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes.

1. Plan de trabajo
2. Cronograma
3. Propuesta de curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio.
  - Búsqueda actualizada de información sobre Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio.
  - Propuesta de curso: Fundamentación teórica, Caracterización del curso.
  - Planificación del curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio.
  - Programa del curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio.

E:   
\_\_\_\_\_  
M.A. Aura Lizet Rodas Letona

  
F: \_\_\_\_\_  
Lc. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**INFORME No. 1**

**PLAN DE TRABAJO Y PROPUESTA DE**

**CURSO PROPEDÉUTICO DE**

**TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y MÉTODOS DE**

**ESTUDIO**

**MA. Aura Lizet Rodas Letona**

**Guatemala abril del 2025**

# Tabla de Contenido

I. INTRODUCCIÓN	3
II OBJETIVO GENERAL	4
III OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
IV METODOLOGÍA DE TRABAJO	4
A. Elaboración de prueba de diagnóstico Pre test	6
B. Determinación de canales para facilitación del curso	6
C. Redacción de propuesta técnica	7
D. Elaboración de material educativo	7
E. Facilitación del curso	8
F. Elaboración de informes	8
V CRONOGRAMA	9

## I. INTRODUCCIÓN

La formación artística es un pilar fundamental en el desarrollo integral de los seres humanos, ya que permite la expresión, la creatividad y el fortalecimiento de la identidad cultural. A solicitud de la Dirección General de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes (MICUDE) quien tiene el compromiso de fortalecer la educación artística en Guatemala, impulsando programas y proyectos que fomentan la enseñanza de disciplinas y como parte de esta labor, se ha identificado la necesidad de mejorar la preparación de los docentes en servicio mediante un **propedéutico en Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio**, mediante acciones orientadas a la formación y desarrollo de la vocación artística profesional y alternativa de los guatemaltecos y dar cumplimiento a las políticas culturales relacionadas con la Formación Artística en sus diferentes disciplinas.

Como parte de ese compromiso y dar cumplimiento a lo establecido en el CNB es importante reconocer la formación en la diferentes disciplinas como **las artes visuales** que aportan sentido de proporción, equilibrio, movimiento, expresión, profundidad de campo y composición por medio de la reproducción física de ideas; **danza** por medio de la cual expresará y comprenderá las distintas formas de pensamiento acerca del mundo interior de los individuos y de sus relaciones con el mundo exterior, de una manera sensible y flexible; **educación musical** que busca el «hacer música», compartirla, disfrutarla, apreciarla y crearla, por medio de procesos de exploración y experimentación sonora, improvisación musical y recreación de diversas épocas y estilos musicales.y **teatro** acercar a los estudiantes a la práctica del hecho escénico y a la apreciación del arte teatral que les permita proyectar su potencialidad.

[https://cnbguatemala.org/wiki/CNB Ciclo B%C3%A1sico/Educaci%C3%B3n Art%C3%ADstica](https://cnbguatemala.org/wiki/CNB_Ciclo_B%C3%A1sico/Educaci%C3%B3n_Art%C3%ADstica)

La Dirección de Formación Artística tiene varias funciones, entre las cuales está el compromiso de la formación de docentes en servicio de las diferentes Academias

Comunitarias, Escuelas de Arte, de Música, Marimba, Danza, Canto y Conservatorios para apoyar las funciones a su cargo siendo la “1. Formar a la población con aptitudes artísticas para desarrollar el arte guatemalteco en sus diferentes expresiones. 2. Velar por el enriquecimiento de la expresión artística a través de la creación del fortalecimiento de programas y proyectos”.

[https://mcd.gob.gt/?page\\_id=2181](https://mcd.gob.gt/?page_id=2181)

En este sentido, el Ministerio de Educación reconoce su importancia al incluirla en el Currículo Nacional Básico (CNB) dentro del área de Expresión Artística, destacando que el arte no solo permite el desarrollo de habilidades creativas, sino que también contribuye a la construcción de espacios de libertad, imaginación, invención y disfrute. De esta manera, se propicia el descubrimiento de la belleza en sus múltiples manifestaciones y se desafían los estereotipos culturales, promoviendo una apreciación más del ser humano. [www.cnbguatemala.org](http://www.cnbguatemala.org)

## II OBJETIVO GENERAL

Brindar a los docentes en servicio herramientas y estrategias con técnicas de investigación y métodos de estudio que les permitan fortalecer sus habilidades de aprendizaje autónomo, mejorar su desempeño académico y aplicar metodologías efectivas en la enseñanza de las disciplinas artísticas, contribuyendo así a la formación integral de sus estudiantes.

## III OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los conocimientos previos de los estudiantes para el curso de Técnicas de investigación y métodos de estudio. (aplicación de pretest).
- Establecer los canales a utilizar para facilitar el curso propedéutico.
- Redactar la propuesta técnica del curso propedéutico de Técnicas de investigación y Métodos de estudio.
- Elaborar material para abordar los temas de las semanas de estudio.

- Facilitar el curso propedéutico de Técnicas de investigación y métodos de estudio.
- Aplicar el post test para verificar conocimientos adquiridos e indicadores alcanzados.
- Elaborar informe de resultados para la Dirección de Formación Artística.

## IV METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo está organizada de manera que responda a cada uno de los objetivos específicos de la consultoría.

### A. Elaboración de prueba de diagnóstico

El objetivo de elaborar una prueba de diagnóstico es evaluar el nivel de conocimientos, habilidades y competencias previas de los participantes con relación al tema de técnica de investigación y métodos de estudio.

### B. Determinación de canales para facilitar el curso

Para garantizar una experiencia de aprendizaje efectiva, el curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio utilizará canales sincrónicos y asincrónicos.

#### 1. Canales de Comunicación Sincrónica (en tiempo real)

Estos canales permiten la interacción inmediata en

- Videoconferencias en espacios virtuales por medio de (Zoom).
- Chat en tiempo real

## 2. Canales de Comunicación Asincrónica (Autogestionado)

Estos canales permiten que los participantes accedan al contenido y realicen actividades en su propio tiempo en la Plataforma de Classroom, herramienta gratuita de Google que permite gestionar el aprendizaje y la enseñanza en línea.

### C. Redacción de propuesta técnica

Redactar la propuesta técnica del curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio que describe cómo será la entrega del curso.

#### 1. Formato de entrega

Documento escrito en formato digital (PDF y Word)

#### 2. Contenido del documento

- El documento incluye los siguientes apartados:
- Portada
- Índice
- Introducción
- Justificación
- Objetivos Generales y Específicos
- Metodología
- Plan de estudios
- Evaluación
- Materiales didácticos

Esta forma de entrega garantizará que la propuesta sea accesible, clara y bien documentada para su revisión.

### D. Elaboración de material educativo

Durante las semanas de estudio se irá elaborando el material educativo para las actividades de aprendizaje y evaluación. Por material educativo se entiende presentaciones de los temas, guías de estudio, propuesta de material de lectura, actividades de aprendizaje y actividades de evaluación.

Para garantizar que el curso propedéutico de **Técnicas de Investigación y Métodos de estudio** se lleve a cabo de la mejor forma para el desarrollo de las competencias necesarias de los participantes se trabajará de la siguiente forma:

#### **1. Planeación y Diseño Inicial del Material**

- Antes del inicio del curso, se establecerán los contenidos clave de cada módulo
- Guías de estudio o aprendizaje: Documento de word
- Presentaciones interactivas: PowerPoint
- Lecturas seleccionadas: Textos

#### **2. Elaboración progresiva conforme avanzan las clases**

A medida que se desarrollen las sesiones, el material se ajustará y complementará según las necesidades del grupo.

- Ejercicios personalizados
- Actividades interactivas
- Comprobaciones y evaluaciones en Formularios de Google
- Foros asincrónicos en Google Classroom

#### **3. Adaptación y mejora continua**

- Se recopilarán preguntas y dudas durante el desarrollo
- Ejemplos prácticos y contextualizados
- Retroalimentación continua

#### **4. Entrega y Organización del Material Didáctico**

- Plataforma Educativa (Google Classroom)
- Carpeta Digital (Google Drive) Materiales descargables en PDF

### E. Facilitación del curso

Para facilitar este curso, es necesario:

- Contar con la autorización de la propuesta de trabajo por parte de las autoridades de la Dirección de Formación Artística.
- Base de inscripción de los estudiantes con correos de Gmail para el curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de estudio. Esta puede ser por medio de una invitación virtual con el código para ingresar a Zoom.
- Alimentar la plataforma de Classroom con las actividades programadas para la primera y resto de semanas.
- Comprar la licencia para las clases sincrónicas que se impartirán por medio de videoconferencias en la plataforma Zoom.
- Aplicación de Pretest y Post test.

### F. Elaboración de informes

La entrega del informe final de resultados del curso de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudios permitirá constatar:

1. Informe resultados prueba diagnóstico
2. Informe desempeño de los estudiantes
3. Informe resultados prueba final

La entrega del informe final garantiza un proceso documentado con evidencia de los logros alcanzados.

En conclusión, el informe final no solo valida el cumplimiento de los objetivos del curso, sino que también aporta información clave para el desarrollo de futuras estrategias de formación artística.

## V CRONOGRAMA



**PROUESTA CURSO PROPEDÉUTICO  
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y MÉTODOS  
DE ESTUDIO**

**MA. Aura Lizet Rodas Letona**

**Guatemala abril del 2025**

# Tabla de Contenido

I PRESENTACIÓN	3
II JUSTIFICACIÓN	4
III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	4
A. Formación Docente	5
B. Curso propedéutico	5
C. Técnicas de investigación y métodos de estudio	5
IV CARACTERIZACIÓN DEL CURSO PROPEDÉUTICO	6
A. Objetivo del curso	7
B. Enfoque	7
C. Secuencia didáctica	8
D. Metodología	8
E. Modalidad	10
F. Evaluación de los aprendizajes	11
G. Acuerdos pedagógicos	12
V PLANIFICACIÓN DEL CURSO	

## I. PRESENTACIÓN

El Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección de Formación Artística, ofrece este curso como parte de su compromiso para la continuidad de la formación de los docentes de las diferentes áreas artísticas.

En el marco del fortalecimiento de la formación artística y académica, se presenta el curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio, diseñado para familiarizar a los docentes con herramientas esenciales que les permitirán adaptarse a su entorno académico y profesional de manera efectiva. Este curso tiene como objetivo principal nivelar conocimientos, eliminar brechas en la formación previa y reafirmar conceptos fundamentales, facilitando así una transición más fluida en su desarrollo educativo y pedagógico.

La transición a un nuevo nivel educativo puede representar un reto significativo para los docentes, especialmente en el contexto de la formación artística. Por ello, este curso propedéutico busca reducir el impacto de dicho cambio mediante estrategias que permitan la adquisición de habilidades en técnicas de investigación, métodos de estudio, gestión del tiempo y organización para la realización de las diferentes actividades de aprendizajes a realizar. Estas competencias no solo fortalecerán su desempeño profesional, sino que también enriquecerán la calidad de la enseñanza impartida a los estudiantes.

El curso está alineado con la función N.º 2 de la Dirección de Formación Artística, la cual establece la necesidad de "*velar por el enriquecimiento de la expresión artística a través de la creación del fortalecimiento de programas y proyectos*". En este sentido, el mismo contribuirá significativamente al desarrollo de estrategias pedagógicas que fomenten la excelencia académica y artística dentro de las instituciones bajo la tutela de esta dirección.  
[https://mcd.gob.gt/?page\\_id=2181](https://mcd.gob.gt/?page_id=2181)

La población objetivo de este curso la conformarán docentes en servicio pertenecientes a Academias Comunitarias, Escuelas de Arte, de Música, Marimba, Danza, Canto y Conservatorios. La formación y capacitación de estos profesionales en Técnicas de investigación y métodos de estudio, no solo mejorará su práctica docente, sino que también tendrá un impacto positivo en la formación de los estudiantes a su cargo, garantizando así un aprendizaje más integral y efectivo.

## II Justificación

El curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio responde a la necesidad de fortalecer la formación académica y pedagógica de los docentes en servicio dentro de las Academias Comunitarias, Escuelas de Arte, de Música, Marimba, Danza, Canto y Conservatorios. La educación artística exige un enfoque estructurado y metodológico que garantice la comprensión, el análisis crítico y la aplicación efectiva del conocimiento. En este sentido, el curso busca nivelar los conocimientos previos de los participantes, fortalecer áreas en su formación y reforzar los fundamentos teóricos y prácticos esenciales.

Representa una herramienta fundamental para el crecimiento académico y profesional de los docentes, brindándoles los conocimientos y estrategias necesarias para enfrentar los desafíos de la educación artística en un contexto en constante evolución.

## III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### A. Formación Docente

Díaz Barriga señala que la formación docente puede ser vista desde tres diferentes perspectivas: tecnológica conductista, que se refiere a los medios que apoyan la labor docente; la perspectiva constructiva, enfocada al sujeto y la búsqueda personal del conocimiento; y la perspectiva crítico-reflexiva, en la que el docente es autocrítico de su labor. Díaz Barriga, Frida (2002). «Aportaciones de

las perspectivas constructivista y reflexiva en la formación docente». [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982002000300002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982002000300002)

La formación docente es un proceso continuo que acompaña a los profesores a lo largo de su carrera, permitiéndoles actualizar y adaptarse a los cambios en la enseñanza y el aprendizaje. En un mundo en constante evolución, la capacitación permanente es esencial para que los docentes adquieran nuevas habilidades y competencias que les permitan responder a los desafíos del nuevo modelo educativo.

Más allá de la actualización en conocimientos, la formación docente debe centrarse en el desarrollo de competencias clave, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la comunicación efectiva. Además, es fundamental que los docentes dominen metodologías activas que fomenten la participación, la autonomía y el aprendizaje significativo en los estudiantes. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el aula invertida y el uso de herramientas digitales permiten una enseñanza más dinámica y acorde con las necesidades.

Garantizar la continuidad de la formación docente es clave para mantener la calidad educativa y mejorar la experiencia de aprendizaje. Los profesores que participan en programas de capacitación no solo fortalecen sus habilidades pedagógicas, sino que también comprenden mejor los retos que enfrentan sus estudiantes. Esto les permite diseñar estrategias más efectivas para atender sus necesidades y contribuir a su desempeño docente. En definitiva, la formación docente debe ser un compromiso permanente con la mejora continua, la innovación educativa y la preparación de sus estudiantes para el futuro.

#### B. Curso Propedéutico

Según la RAE, un curso propedéutico es la enseñanza preparatoria para el estudio de una disciplina. Un curso propedéutico, es un programa de preparación que

ayuda a los estudiantes a ingresar a un nuevo nivel educativo es servir de elemento para que los estudiantes tengan la posibilidad de reafirmar conocimientos que serán fundamentales para su posterior formación; adquiriendo habilidades académicas y reduciendo la brecha de nivel a nivel.

El curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio se fundamenta en enfoques teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje autónomo, la gestión del conocimiento y el desarrollo de competencias investigativas. Entre las bases teóricas que respaldan este curso se encuentran:

1. Teoría del Aprendizaje Autónomo (Knowles, 1984): Promueve el desarrollo de habilidades para la autogestión del conocimiento, permitiendo que los docentes adquieran herramientas para optimizar su proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta teoría se basa en la andragogía, que se define como la ciencia y el arte de ayudar a los adultos a aprender.
2. Teoría de la Metacognición (Flavell, 1979): Destaca la importancia de la conciencia y autorregulación del aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias efectivas en el estudio y la investigación.
3. Enfoque Constructivista (Piaget, 1950; Vygotsky, 1978): Plantea que el aprendizaje es un proceso activo en el que el individuo construye su conocimiento a partir de experiencias previas e interacciones sociales.
4. Métodos de Investigación Educativa (Bisquerra, 2004): Resalta la importancia de la investigación como herramienta para la mejora continua en la práctica docente y el desarrollo de estrategias innovadoras en la enseñanza.

A través de estos fundamentos, el curso proporciona a los docentes las herramientas necesarias para mejorar sus hábitos de estudio, organizar de manera eficiente su tiempo y aplicar metodologías de investigación que enriquezcan su práctica profesional y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### C. Técnicas de Investigación y métodos de estudio

**Las técnicas de investigación** son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se emplean de acuerdo con los protocolos establecidos en una metodología de investigación determinada.

Existen numerosas técnicas de investigación. El uso de una u otra técnica depende del área específica de la que se trate y del tema que se investigue.

El curso propedéutico emplea técnicas de investigación cualitativa debido a su capacidad para proporcionar una comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos de estudio en un tiempo limitado. A diferencia de los enfoques cuantitativos, la investigación cualitativa permite analizar percepciones, significados y experiencias subjetivas de los participantes, lo cual es esencial en contextos educativos y de formación docente.

Las técnicas cualitativas seleccionadas se basan en su eficiencia para generar datos ricos en contenido sin requerir grandes muestras o procesos de recolección extensos. Entre ellas se encuentran: fichas, análisis documental, análisis de contenido, observación y entrevista.

**Un método de estudio** bien definido facilita la comprensión profunda de los contenidos, desarrolla habilidades de análisis crítico y promueve la autonomía en el aprendizaje. Además, permite adaptar las estrategias según el tipo de materia o disciplina, favoreciendo un proceso educativo más eficiente. Siendo los más importantes para desarrollar con los estudiantes.



## IV CARACTERIZACIÓN DEL CURSO PROPEDÉUTICO DE TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN Y MÉTODOS DE ESTUDIO

En este espacio se describen las características propias del curso Propedéutico

### A. Objetivos

#### 1. Objetivo General

Brindar a los docentes de Academias Comunitarias, Escuelas de Arte, de Música, Marimba, Danza, Canto y Conservatorios herramientas fundamentales en técnicas de investigación y métodos de estudio que les permitan mejorar su desempeño académico y pedagógico, optimizando su gestión del tiempo, organización y metodología de enseñanza.

#### 2. Objetivos específicos

1. Nivelar el conocimiento de los docentes en técnicas de estudio e investigación.
2. Fortalecer puntos débiles en la formación académica previa.
3. Reafirmar conocimientos fundamentales en el ámbito de la investigación y la enseñanza.
4. Familiarizar a los docentes con las temáticas que se impartirán.
5. Reducir el impacto del cambio de nivel educativo.
6. Desarrollar habilidades de organización, gestión del tiempo y metodologías de investigación por medio de las diferentes prácticas.

### B. Enfoque

El curso se impartirá con un enfoque constructivista, como una respuesta a la nueva realidad de los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación, ahora mediado por la tecnología. De acuerdo con Ferreiro (2006:25) "El constructivismo se plantea el desarrollo personal subrayando la actividad mental constructiva, actividad autoconstructiva del sujeto, para lo cual insiste en lograr un aprendizaje

significativo mediante la creación previa de situaciones de aprendizaje por parte del maestro que permiten a los alumnos una actividad mental y social que favorece su desarrollo.”

En el constructivismo se busca desarrollar no solo conocimientos sino también capacidades, habilidades, hábitos, métodos, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que lleven a las personas de un nivel de desarrollo inferior a otro de orden superior, para que logren todo su potencial.

### C. Secuencia didáctica (sesiones sincrónicas por medio de Zoom)

**Una secuencia didáctica es una herramienta de planificación educativa que organiza actividades de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen competencias y habilidades.**

#### INICIO

En esta etapa se busca generar interés y motivación en los estudiantes, activando conocimientos previos y presentando los objetivos de la sesión. Algunas estrategias comunes incluyen preguntas generadoras, situaciones problemáticas, uso de materiales visuales o anécdotas relacionadas con el tema. Es clave contextualizar el aprendizaje y establecer la relevancia del contenido para que los estudiantes se sientan motivados.

#### DESARROLLO

Durante esta etapa, el docente implementa estrategias didácticas que favorecen la comprensión, el análisis y la aplicación del aprendizaje en contextos significativos. Este momento se caracteriza por ser dinámico y flexible, permitiendo la retroalimentación constante, la interacción y la construcción del conocimiento. Además, busca que los estudiantes adquieran autonomía y desarrollen competencias clave para su formación.

#### CIERRE

En esta etapa se consolidan los aprendizajes y se reflexiona sobre lo trabajado. Se pueden emplear estrategias como la recapitulación, la autoevaluación, la coevaluación o la aplicación del conocimiento en un contexto real. El cierre permite valorar los logros alcanzados y detectar áreas de mejora para reforzar en futuras sesiones.IERRE

**Fuente:** elaboración propia con base a

<https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-una-secuencia-didactica/>

Una secuencia didáctica bien estructurada facilita el aprendizaje significativo, la autonomía del estudiante y permite al docente evaluar de manera efectiva el proceso de enseñanza aprendizaje. Adaptar cada etapa a las necesidades del grupo garantiza una educación dinámica y participativa.

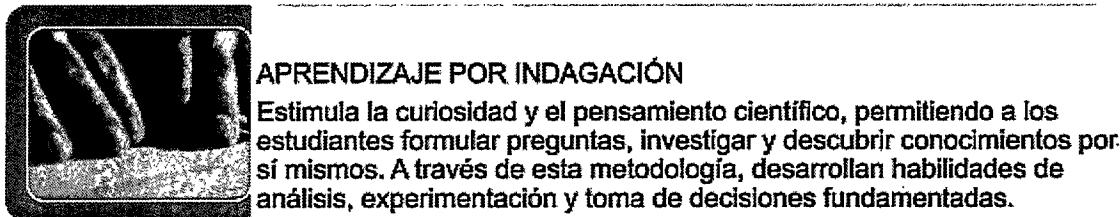
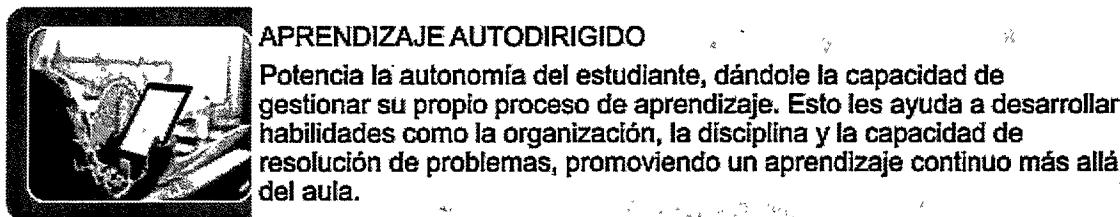
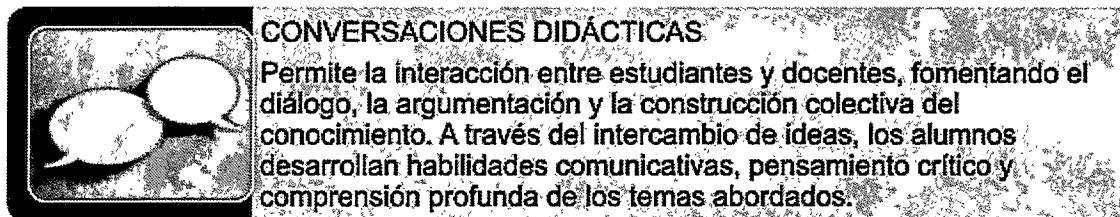
#### D. Metodología

El curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de estudio se desarrollará desde una metodología que sitúa a los estudiantes como protagonistas y no como meros espectadores.

El objetivo principal de las metodologías es formar a estudiantes y docentes en las habilidades y capacidades del futuro: argumentación, cultura digital, buena comunicación, pensamiento crítico, responsabilidad, cooperación entre otras.

Se trata de una nueva forma de concebir los procesos educativos y preparar ciudadanos autónomos y agentes activos en la producción de conocimiento. Para ello es imprescindible contar con una plataforma de gestión educativa.

Por ser un curso virtual con una duración de diez semanas se implementarán las siguientes metodología:



En conjunto preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual, promoviendo un aprendizaje activo, participativo y centrado en el desarrollo de competencias clave para su futuro académico y profesional.

#### E. Modalidad

La modalidad de una clase es la forma en que se cursa una materia o formación educativa. Se caracteriza por los tiempos, medios y procedimientos que se utilizan para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso se llevará a cabo por medio de la modalidad virtual con clase sincrónica y asincrónica y se adaptan a las condiciones y necesidades de los estudiantes. Se apoyan en recursos y materiales, y se rigen por las reglas establecidas.

Sincrónica porque en el curso cada estudiante debe conectarse en cierto horario y día para poder asistir a las clases dictadas de forma online por una profesora. La conexión a la clase se realiza a través de una plataforma determinada que se indica al inicio de cada curso.

Asincrónico consiste en que no sucede en tiempo real por medio de recursos y materiales educativos previamente elaborados por los docentes, a los cuales tienen acceso los estudiantes en cualquier momento y lugar, lo que les permite aprender a su propio ritmo.

**El horario para el Propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio es de: 15:00 a 18:00**

#### F. Evaluación

La evaluación es un componente esencial dentro del curso propedéutico, ya que permite medir el nivel de aprendizaje alcanzado por los docentes, identificar fortalezas y áreas de mejora, y garantizar la aplicación efectiva de las técnicas de estudio e investigación. A través de un proceso evaluativo integral, se busca fortalecer la autoconciencia del aprendizaje, fomentar la autorregulación y mejorar la calidad de la enseñanza.

La evaluación del curso está conformada por:

Pruebas objetivas: 15 pts	Evaluación formativa 80 pts	Autoevaluación 5 pts
Evaluaciones estructuradas que permitirán medir la comprensión de conceptos clave.	Seguimiento continuo del progreso de los participantes mediante la observación y retroalimentación.	Reflexión sobre el propio aprendizaje, permitiendo a los docentes identificar sus avances y áreas de mejora.

NOTA: el curso propedéutico se da por aprobado al alcanzar las competencias propuestas y obtener una nota >60.

#### G. Acuerdo pedagógico

Los acuerdos del aula son un proceso a través del cual la docente establece directrices a los participantes para llevar a cabo la secuencia didáctica. Siendo estos para el propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio:

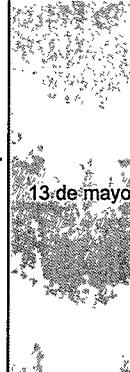
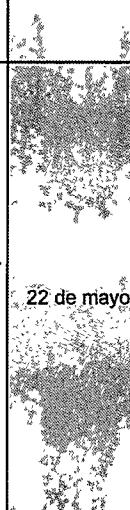
1. Durante las conversaciones didácticas, los participantes permanecen con cámara encendida y micrófono inactivo. De ser necesario para presentar dudas o enriquecer la clase lo activará.
2. Para la participación deben utilizar el ícono de mano levantada para poder dar respuesta a cualquier inquietud o duda.
3. La asistencia al curso de modalidad virtual es de carácter obligatorio y se tomará como tal al momento de hacer entrega de la actividad asignada para su aprendizaje en la plataforma de Classroom.
4. La plataforma de Classroom es el único medio donde el participante encuentra los recursos, foros, actividad de aprendizaje y evaluación.

## V. PLANIFICACIÓN DEL CURSO

<b>IDENTIFICACIÓN</b> <b>CURSO:</b> Propedéutico Técnicas de investigación y métodos de estudio <b>SECCIÓN:</b> A-B-C <b>DOCENTE:</b> Lcda. Aura Lizet Rodas Letona <b>CÓDIGO DE CLASE:</b> A B C						
COMPETENCIAS	INDICADOR DE LOGRO	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL (Estrategias)	EVALUACIÓN	SEMANA	INTRODUCCIÓN MOTIVANTE Pregunta generadora
Desarrolla habilidades para la búsqueda, análisis, organización y presentación de información mediante técnicas de estudio e investigación, aplicando el pensamiento crítico y el rigor académico.	Comprende la estructura del programa del curso y la modalidad de la clase, demostrando claridad en los objetivos, metodologías y criterios de evaluación.	Presentación del curso 1. Prueba diagnóstico como herramienta que permite identificar los conocimientos y habilidades de los estudiantes. 2. Inducción del curso	Desarrollo de prueba diagnóstico	Prueba Pre Test (Formulario de google) Prueba Objetiva	8 de abril	¿Qué técnicas utilizas para estudiar?

	<p>Aplica de manera efectiva métodos de estudio, demostrando organización, análisis y síntesis de la información para mejorar su comprensión y rendimiento académico.</p>	<p><b>Diferencia entre método y técnicas para el estudio</b>  <b>Métodos de estudio que permiten organizar, procesar y comprender mejor los contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calendario</li> <li>2. Organización del tiempo</li> <li>3. Objetivos SMART</li> <li>4. Pausa activa</li> <li>5. Métodos: Pomodoro - Flowtime - Cornell - Feynman</li> </ol>	<p>Elaboración de objetivos SMART</p>	<p>Guía de aprendizaje No. 1 Comprobación No. 1</p>	<p>24 de abril</p>	<p>¿Cómo crees que entender la diferencia entre un método y una técnica puede transformar la manera en que abordas tus estudios y proyectos de investigación?</p> <p>¿Qué sensación te queda cuando has organizado bien tu tiempo?</p>
	<p>Aplica de manera adecuada diversas técnicas de estudio, mejorando su capacidad de comprensión, retención y organización de la información en diferentes contextos de aprendizaje.</p>	<p><b>Técnicas de estudio como estrategia de aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Palabras clave que es</u></li> <li>2. <u>Subrayado tipos</u></li> <li>3. <u>Preguntas tipos de preguntas</u></li> <li>4. <u>ideas principales y secundarias</u></li> <li>5. <u>Post it</u></li> <li>6. Acróstico</li> </ol>	<p>Implementación de técnica de estudio en documento de lectura "El arte como herramienta educativa"</p>	<p>Guía de aprendizaje No. 2 Comprobación No. 2 Prueba Objetiva 1 (Formulario de Google)</p>	<p>29 de abril</p>	<p>¿Qué técnica de estudio has utilizado que te haya ayudado a superar retos académicos, y cómo podrías mejorla para lograr mejores resultados?</p>

		¿Qué es la técnica? Características ¿Cómo usarla?				
Utiliza organizadores gráficos de manera efectiva para estructurar, sintetizar y representar la información, facilitando su comprensión y análisis.	<p><b>Organizadores Gráficos como medio para organizar y visualizar información de manera que sea fácil de comprender:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Mapas mentales</li> <li>2. Cuadros sinópticos</li> <li>3. Cuadro sinóptico</li> <li>4. Cuadro comparativo</li> <li>5. Línea del tiempo</li> <li>6. Diagrama de causa efecto- Ishikawa</li> <li>7. Diagrama de Venn</li> <li>8. Matriz FODA o DAFO entre otros</li> </ul>	<p>Elaboración de organizadores gráficos con base en la lectura proporcionada.</p> <p>Lectura "Fundamento del arte en la escuela"</p>	<p>Guía de aprendizaje No. 3</p> <p>Comprobación No. 3</p>		<p>08 de mayo</p>	<p>¿De qué manera crees que el uso de organizadores visuales, como mapas conceptuales o cuadros comparativos, podría ayudarte a organizar mejor la información y mejorar tu comprensión en los estudios?</p>

	<p>Elabora Diagrama de causa o efecto e infografías de manera creativa y estructurada, integrando información relevante y representaciones visuales para facilitar la comprensión y comunicación de conceptos clave.</p>	<p><b>Diagrama de causa o efecto - Ishikawa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es</li> <li>2. ¿Para qué sirve?</li> <li>3. Estructura</li> <li>4. Elementos y cómo hacerlo</li> </ol> <p><b>La infografía como representación visual de la información. En qué consiste Características</b></p>	<p>Elaboración de infografía sobre el tema <u>¿Por qué enseñar arte en la escuela?</u></p>	<p>Guía de aprendizaje No. 4 Comprobación No. 4</p>		<p>¿Cómo crees que crear una infografía sobre un tema que estás estudiando podría ayudarte a comprender mejor la información y presentarla de manera más clara y creativa?</p>
	<p>Emplea adecuadamente técnicas de investigación para recopilar, analizar y sintetizar información de manera crítica y sistemática, demostrando rigurosidad en el proceso de indagación.</p>	<p><b>¿Qué es investigación? Tipos de investigación</b>  <b>Las técnicas de investigación</b> cualitativa como conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento.:            1. Las fichas: referencia, resumen de citas, análisis            2. Las Normas APA -</p>	<p>Elaboración de fichas de referencia, citas y de análisis  <u>Lectura "El arte como herramienta educativa"</u></p>	<p>Guía de aprendizaje No. 5 Comprobación No. 5</p>		<p>¿Cómo piensas que el uso de fichas y citas bien organizadas podría ayudarte a estructurar mejor tus análisis y fortalecer tus argumentos en un proyecto de investigación?</p>

		Referencia de autor para libro, revista y Referencia Electrónica				
	Analiza documentos de manera crítica y sistemática, identificando, organizando e interpretando información relevante para sustentar reflexiones y argumentaciones en el ámbito educativo.	Análisis documental ¿En qué consiste? Búsqueda de referencias para crear bancos	Foro de Discusión Lectura "Por qué enseñar arte en la escuela"	Guía de aprendizaje No. 6 Comprobación No. 6	27 de mayo	¿Cómo crees que el análisis detallado de documentos clave puede enriquecer tu investigación y proporcionar una base sólida para tus conclusiones?
	Aplica técnicas de análisis de contenido para examinar, interpretar y categorizar información de manera crítica y estructurada, extrayendo conclusiones relevantes.	Análisis de contenido ¿En qué consiste? Identificación de elementos	Lectura y análisis del contenido	Guía de aprendizaje No. 7 Comprobación No. 7 Prueba Objetiva 2 (Formulario de Google)	05 de junio	¿Cómo crees que realizar un análisis de contenido profundo te permitirá descubrir patrones ocultos y aportar una perspectiva única a la comprensión de un tema?

	Diseña entrevistas o encuestas de manera adecuada, recopilando información relevante y formulando conclusiones fundamentadas en los datos obtenidos.	<b>Entrevista - encuesta</b> ¿En qué consiste? Elementos para su elaboración	Diseño de una entrevista o encuesta estructurada (5 preguntas)	Guía de aprendizaje No. 8	10 de junio	¿De qué manera crees que las entrevistas y encuestas pueden ofrecerte información valiosa y diversa para enriquecer tu investigación y obtener una visión más completa del tema que estás estudiando?
	Elabora un podcast en el que narra una historia de vida, demostrando capacidad para estructurar el relato de manera coherente.	<b>Historia de vida - podcast</b> ¿En qué consiste?	Elaboración de una Historia de vida . Resolución de prueba Post Test	Guía de aprendizaje No. 9	19 de junio	¿Cómo crees que conocer la historia de vida de alguien o escuchar un podcast sobre un tema relevante puede ampliar tu perspectiva y ofrecer nuevos enfoques para tu propio aprendizaje o



						investigación?
	Responde la prueba post-test, demostrando la adquisición de conocimientos y habilidades desarrolladas durante el proceso de aprendizaje.	Post Test	Responde la prueba de post test	Prueba Post Test Prueba objetiva (Formulario de Google)		

## Anexos

### 1. Programa

## CURSO PROPEDÉUTICO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y MÉTODOS DE ESTUDIO

### I. DESCRIPCIÓN

El curso propedéutico de Técnicas de Investigación y Métodos de Estudio es un curso teórico-práctico que tiene como objetivo brindar herramientas y técnicas para la búsqueda de información y mejorar sus hábitos de estudio que le permitan fortalecer sus habilidades de aprendizaje autónomo, mejorar su desempeño académico y aplicar metodologías efectivas en la enseñanza de las disciplinas artísticas, contribuyendo así a la formación integral de sus estudiantes. Se introduce teóricamente a temas relacionados con los métodos de estudio, además de técnicas para la investigación cualitativa. Al concluir el curso propedéutico serán capaces de utilizar procedimientos y herramientas para obtener información y aplicar diferentes técnicas de estudio.

### II. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Aprendizaje autónomo
- Pensamiento crítico y reflexivo
- Habilidades en investigación
- Comunicación efectiva
- Uso de herramientas metodológicas
- Gestión del conocimiento

### III. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Emplea estrategias y métodos efectivos para la organización, análisis y retención del conocimiento, fortaleciendo su aprendizaje autónomo.
2. Utiliza técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje y la retención de información.

3. Evalúa fuentes de información relevantes, garantizando la validez y confiabilidad de los datos.
4. Utiliza técnicas de investigación cualitativa para comprender las opiniones, actitudes, comportamientos y experiencias de las personas

#### IV. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La metodología del curso propedéutico en modalidad virtual se basa en un enfoque dinámico y flexible que combina el aprendizaje autónomo con la interacción docente-estudiante. A través de clases sincrónicas y asincrónicas, los participantes accederán a materiales didácticos, foros de discusión y actividades prácticas diseñadas para fortalecer sus habilidades en técnicas de estudio e investigación.

Para desarrollar el curso con esta metodología se utilizarán:

- Conversaciones didácticas que permitirán a los docentes reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, intercambiar experiencias y construir el nuevo conocimiento.
- Uso de plataformas virtuales que faciliten el acceso a recursos digitales, promoviendo la autogestión del aprendizaje.
- Guías de aprendizaje con aplicaciones prácticas del conocimiento aplicables a su especialidad.
- La evaluación será formativa, con retroalimentación continua.

Con este enfoque se garantiza que los docentes adquieran herramientas metodológicas efectivas de estudio e investigación para mejorar su desempeño académico.

## V. CONTENIDOS, INDICADORES Y EVALUACIÓN

<b>Competencia 1.</b> Emplea estrategias y métodos efectivos para la organización, análisis y retención del conocimiento, fortaleciendo su aprendizaje autónomo.		
<b>Contenidos Declarativos</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>
<p><b>Tema 1:</b> Diferencia entre método y técnicas para el estudio.</p> <p><b>Tema 2:</b> Métodos de estudio que permiten organizar, procesar y comprender mejor los contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Calendario</li> <li>2. Organización del tiempo</li> <li>3. Objetivos SMART</li> <li>4. Pausa activa</li> </ul> <p><b>Tema 3:</b> Métodos: Pomodoro - Flowtime - Cornell - Feynman</p>	<p><b>Tema 1</b> Diferencia lo que es un método de una y técnica.</p> <p><b>Tema 2</b> Establece un calendario/cronograma para la organización de sus actividades.</p> <p>Redacta objetivo SMART.</p> <p><b>Tema 3</b> Desarrolla uno de los métodos con un ejemplo para su actividad de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Participación espontánea en diálogos durante el desarrollo de clase.</p> <p>Responsabilidad en la entrega de sus actividades de aprendizaje.</p> <p>Respeto ante la opinión de los demás.</p>
<b>Indicadores</b>		
<p><b>Tema 1,2,3:</b> Aplica de manera efectiva métodos de estudio, demostrando organización, análisis y síntesis de la información para mejorar su comprensión y rendimiento académico.</p>		
<b>Evaluación</b>		
<p>La evaluación será formativa durante el proceso, para ello se utilizarán diferentes instrumentos para evaluar: la rúbrica, escala de calificación, y formularios de evaluación en Google.</p>		

<b>Competencia 2.</b> Utiliza técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje y la retención de información.		
<b>Contenidos declarativos</b>	<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
<p><b>Tema 4:</b> Técnicas de estudio como estrategia de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Palabras clave</li> <li>2. Subrayado</li> <li>3. Preguntas y los tipos</li> <li>4. Ideas principales y secundarias</li> <li>5. Post it</li> <li>6. Acrósticos</li> </ol> <p>¿En qué consiste la técnica? Características ¿Cómo usarla?</p> <p><b>Tema 5:</b> Organizadores Gráficos como medio para organizar y visualizar información de manera que sea fácil de comprender:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mapas mentales</li> <li>2. Cuadros sinópticos</li> <li>3. Cuadro sinóptico</li> <li>4. Cuadro comparativo</li> <li>5. Línea del tiempo</li> <li>6. Diagrama de causa efecto- Ishikawa</li> <li>7. Diagrama de Venn</li> <li>8. Matriz FODA o DAFO entre otros</li> </ol> <p><b>Tema 6:</b> Diagrama de causa o efecto - Ishikawa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es</li> <li>2. ¿Para qué sirve?</li> <li>3. Estructura</li> <li>4. Elementos y cómo hacerlo</li> </ol> <p><b>Tema 7:</b> La infografía como representación visual de la información.</p>	<p><b>Tema 4</b></p> <p>Realiza lectura para sintetizar información.</p> <p>Utiliza las técnicas de palabras clave, subrayado, diferentes tipos de preguntas, ideas principales y secundarias y el uso del Post-it. en la lectura proporcionada.</p> <p><b>Tema 5</b></p> <p>Elabora organizadores gráficos con base en la lectura proporcionada.</p> <p>Desarrolla una matriz FODA</p> <p><b>Tema 6</b></p> <p>Elabora un diagrama de causa y efecto con situación que se dé con la enseñanza de su materia.</p> <p><b>Tema 7</b></p>	<p>Participación espontánea en diálogos durante el desarrollo de clase.</p> <p>Responsabilidad en la entrega de sus actividades de aprendizaje.</p> <p>Respeto ante la opinión de los demás.</p>

1. En qué consiste 2.Elementos a tomar en cuenta	Elabora una infografía con base en la lectura proporcionada.	
<b>Indicadores</b>		
<p><b>Tema 4:</b> Aplica de manera adecuada diversas técnicas de estudio, mejorando su capacidad de comprensión, retención y organización de la información en diferentes contextos de aprendizaje.</p> <p><b>Tema 5:</b> Utiliza organizadores gráficos de manera efectiva para estructurar, sintetizar y representar la información, facilitando su comprensión y análisis.</p> <p><b>Tema 6, 7 :</b> Elabora Diagrama de causa o efecto o infografías de manera creativa y estructurada, integrando información relevante y representaciones visuales para facilitar la comprensión y comunicación de conceptos clave.</p>		
<b>Evaluación</b>		
<p>La evaluación será formativa durante el proceso, para ello se utilizarán diferentes instrumentos para evaluar: la rúbrica, escala de calificación, y formularios de evaluación en Google.</p>		

Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
<p><b>Tema 8:</b> ¿Qué es investigación? Tipos de investigación</p> <p>Las técnicas de investigación cualitativa como conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento.:.</p> <p>1. Las fichas: referencia, resumen de citas, análisis</p>	<p><b>Tema 8</b></p> <p>Elaboración de fichas de referencia, citas y análisis de lectura proporcionada.</p>	<p>Participación espontánea en diálogos durante el desarrollo de clase.</p> <p>Responsabilidad en la entrega de sus actividades de aprendizaje.</p> <p>Respeto ante la opinión de los demás.</p>

<p><b>2. Las Normas APA -</b> Referencia de autor para libro, revista y Referencia Electrónica,cita textual.</p> <p><b>Tema 9:</b> Análisis documental ¿En qué consiste? Búsqueda de referencias para crear bancos.</p> <p>Análisis de contenido ¿En qué consiste? Identificación de elementos</p> <p>Entrevista - encuesta ¿En qué consiste? Elementos para su elaboración.</p> <p>Historia de vida - podcast ¿En qué consiste?</p>	<p><b>Tema 9</b></p> <p>Foro de Discusión</p> <p>Lectura y análisis del contenido.</p> <p>Diseño de una entrevista o encuesta estructurada (5 preguntas)</p> <p>Elaboración de una Historia de vida .</p> <p>Resolución de prueba post test</p>	
<b>Indicadores</b>		
<p><b>Tema 8.</b> Emplea adecuadamente técnicas de investigación para recopilar, analizar y sintetizar información de manera crítica y sistemática, demostrando rigurosidad en el proceso de indagación.</p> <p><b>Tema 9.</b> Analiza documentos de manera crítica y sistemática, organizando e interpretando información relevante para sustentar reflexiones y argumentaciones en el ámbito educativo.</p> <p>Aplica técnicas de análisis de contenido para examinar, interpretar y categorizar información de manera crítica y estructurada, extrayendo conclusiones relevantes.</p>		

## VI. EVALUACIÓN

Tres evaluaciones objetivas (5 puntos c/u).....	15 %
Evaluación formativa.....	80 %
Autoevaluación.....	5 %
<b>Total.....</b>	<b>100 %</b>

## VII. CRONOGRAMA

Semana	Fecha	Actividades por desarrollar
1	08/04/25	Presentación del programa Presentación del curso Inducción uso de Classroom
2	24/04/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Asincrónico: Elaboración de objetivos SMART
3	29/04/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Asincrónico: Lectura, aplicación de técnicas de estudio
4	08/05/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Asincrónico: Elaboración de FODA
5	13/05/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Asincrónico: Lectura y elaboración infografía
6	22/05/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Asincrónico: Elaboración de fichas de referencia, citas y análisis de lectura
7	25/05/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Asincrónico: Lectura, foro de discusión
8	05/06/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Asincrónico: Lectura y aplicación de análisis de contenido
9	10/06/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Asincrónico:Diseño de entrevista o encuesta estructurada
10	19/06/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Asincrónico: Elaboración de una historia de vida
11	20/06/25	Sincrónico: Conversaciones didácticas Prueba Post Test

## VIII. REFERENCIAS

1. APA. Guía Normas APA, Séptima edición.  
<https://normas-apa.org/>
2. Centro de escritura Javeriana. (2020). Normas APA Séptima Edición.<https://www.javerianacali.edu.co/sites/default/files/2022-06/Manual%20de%20Normas%20APA%207ma%20edicionCC%81n.pdf>
3. Atlas.ti. (2025). Guía fundamental de la investigación cualitativa - Parte 1: Conceptos básicos.  
<https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-1/metodos-de-investigacion-cualitativa>
4. Cárdenas "et al". (2018). Estrategias y técnicas aplicadas al desarrollo del aprendizaje universitario  
<https://repositoriobe.espe.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4f463876-6250-4b3f-9c51-29bdd2de795a/content>
5. Cenamor y Cano. (s/f) Técnicas de Estudio.Cuaderno para alumnado y profesorado de ESO y Bachillerato.  
<https://www.alganda.org/webalganda/wp-content/uploads/2022/02/Cuaderno-de-t%C3%A1cnicas-de-estudio.-Alganda-1.pdf>
6. Coordinación de Universidad abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (UNAM). Los instrumentos de la investigación cualitativa.  
[https://uapas1.bunam.unam.mx/matematicas/instrumentos\\_inves/](https://uapas1.bunam.unam.mx/matematicas/instrumentos_inves/)
7. Dossier sobre técnicas de estudio. (2006)  
<https://www.centrovitaepsicologia.com/wp-content/uploads/2020/04/dossier-sobre-tecnicas-de-estudio.pdf>
8. Educación 3.0. Estas son las mejores técnicas de estudio (y las peores) para un aprendizaje de éxito.  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/formacion-docente/tecnicas-de-estudio/>
9. Educreea. ( ). 10 ejercicios para mejorar la concentración en jóvenes y adultos

- <https://educrea.cl/10-ejercicios-para-mejorar-la-concentracion-en-jovenes-y-adultos/>
10. Espinoza, Gloria y Vallejos Alegras, Ángeles Cecilia del Carmen. (2023). Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje. .  
<https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%A3Da/Nivel%20Secundario/Lengua/T%C3%A9cnicas%20de%20estudio.pdf>
11. Lledó y Lledó Carreres. (2020). Guía de estrategias y técnicas de estudio para el alumnado universitario.  
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/109678/6/Guia-estrategias-y-tecnicas-de-estudio.pdf>
12. López "et al". (2023) 100 Técnicas Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje. Fascículo No. 1. México.  
[https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/F1\\_100TDEyA\\_1a.edicion.pdf](https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/F1_100TDEyA_1a.edicion.pdf)
13. Medina "et al". (2023) Metodología de la investigación - Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.  
<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>
14. Narvaez.Marytere. Método de investigación cualitativa: Qué es y cómo usarlo.<https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-de-investigacion-cualitativo/>
15. Romero-Huancayo, Juan Tito Tenorio. (2016). Estrategias y Técnicas de estudio.Manual Autoformativo. Universidad Continental.Huancayo-Perú.  
[https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/2221/1/DO\\_UC\\_EG\\_MAI\\_UC0315\\_20162.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/2221/1/DO_UC_EG_MAI_UC0315_20162.pdf)
16. Salas Parilla, Miguel. (2022). Técnicas de Estudio para Secundaria y Universidad. Alianza Editorial.  
[https://www.alianzaeditorial.es/primer\\_capitulo/tecnicas-de-estudio-para-secundaria-y-universidad.pdf](https://www.alianzaeditorial.es/primer_capitulo/tecnicas-de-estudio-para-secundaria-y-universidad.pdf)
17. Sanchez, C. (31 de enero de 2020) Normas APA – 7ma (séptima) edición.  
<https://normas-apa.org/>
18. Universia. Técnicas y hábitos de estudio para obtener buenos resultados académicos en la universidad..
19. [https://www.uhipocrates.edu.mx/bibliotecavirtual/Tecnicas-habitos-estudio-universidad\\_.pdf](https://www.uhipocrates.edu.mx/bibliotecavirtual/Tecnicas-habitos-estudio-universidad_.pdf)
20. Universidad Nacional de la Plata. (2023). Técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje  
<https://www.extension.info.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2023/03/Tecnicas-de-Estudio-y-Estrategias-de-Aprendizaje..pdf>

## Anexo 2 Tabla de especificaciones

TABLA DE ESPECIFICACIONES

**PRUEBA DIAGNÓSTICO  
CURSO PROPEDÉUTICO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y MÉTODOS DE ESTUDIO**

---

Habilidad	Contenido	Conocimiento	Comprensión	Análisis	Utilización	Total
Autonomía en el aprendizaje  Metacognición	Métodos de estudio 1-5	2 (1,5)				2 (8%)
	Métodos de Investigación 10-11	1 (10)	1(11)			2 (8%)
Organización y planificación de la información	Técnicas de estudio 2-3-4-6-7-8-9-16-18-19-20-21-22-24-25	4 (2,3,4,6)	6 (7,9,18,19,21, 22)	3 (20,24,25)	2 (8,16)	15 (60%)
	Técnicas de investigación 12-13-14-15-17-23	1 (15)	2 (14,23)	3 (12,13,17)		6 (24%)
<b>TO TA.....</b>		8 (32%)	9 (36%)	6 (24%)	2 (8%)	<b>25</b>